



LICEO

Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

MARIA IMMACOLATA

www.magistrale-immacolata.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it



Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opt. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opt. Economico-Sociale

Liceo Musicale

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scienze Umane

Coordinatrice Prof.ssa Carmela Gorgoglione

DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

PROF.SSA MARIA FIORE

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2021/2022 Periodo di attività di PCTO: da febbraio a maggio 2022	Percorso on-demand. Concorso Rypen 4 ^a edizione.	Università di Foggia - Dip. Agraria. Rotary Distretto 2120	Percorso on-demand Concorso Rypen, quarta edizione, 2022	Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare risolvere problemi...	Soddisfacente
2022/2023 Periodo di attività di PCTO: da gennaio ad aprile 2023	Orientamento (Università d. Studi di Chieti - Scuola di Economia). Il mondo del lavoro si racconta ai giovani (Rotary International - Distretto 2120). Cultura Digitale (Associazione DiCultHer).	Università d. Studi di Chieti - Scuola di Economia Rotary International - Distretto 2120 Associazione DiCultHer	Orientamento nel mondo del lavoro Orientamento nel mondo del lavoro Cultura digitale	Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, risolvere problemi, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni.	Soddisfacente
2023/2024 Periodo di attività di PCTO: da ottobre 2023 a marzo 2024	Progetto "Pool Orienta": Fiera del lavoro. Attività di tirocinio presso la scuola dell'infanzia dell'I.C.	Progetto "Pool Orienta": Fiera del lavoro. I.C. Pascoli-Forgione di	Orientamento nel mondo del lavoro Attività di tirocinio presso la scuola dell'infanzia dell'I.C. Pascoli-	Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare risolvere problemi, agire in modo	Soddisfacente

¹ Le prove Invalsi sono requisiti di ammissione.

	Pascoli- Forgione di San Giovanni Rot. Relazione sulla medesima attività.	San Giovanni Rotondo	Forgione di San Giovanni Rot. Relazione sulla medesima attività.	autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni...	
--	--	-------------------------	--	--	--

Educazione Civica

A.S.	Tema trattato
2021/2022	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Da utenti a cittadini digitali. Il potere delle parole. La comunicazione online. Le regole del digitale: sistema binario e struttura del computer. La sicurezza online e il cyberbullismo; L'identità digitale e la privacy. Il copyright e l'informazione in rete; Fake news. Lettura e analisi in classe del manifesto della community "Parole ostili": un decalogo sulle buone pratiche da seguire in rete.</p> <p>Aggancio con la storia: le fonti di informazioni; le Fake news medievali.</p>
2022/2023	<p>Lavoro dignitoso e Agenda 2030.</p> <p>Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Il lavoro, fondamento della Repubblica. Il lavoro minorile. Lettura e analisi del Manifesto per la felicità di Bartolini. San Giovanni Bosco, padre della gioventù. Green economy. Il lavoro minorile nelle opere di Dickens. Arte e sostenibilità ambientale nelle sculture del vento di Elena Paroucheva.</p>
2023/2024	<p>La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.</p> <p>La figura del giudice Rosario Livatino proclamato beato dalla Chiesa. Borsellino e Giovanni Falcone. Lettura del libro "Cose di cosa nostra". La giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p> <p>Storia, arte e valore del tricolore, la bandiera nazionale italiana. L'emancipazione femminile attraverso l'arte in Italia. Il tema della legalità in Leonardo Sciascia. Ruolo del PM Nel Regno Unito e in Italia, Il Parlamento, Il ruolo del sovrano e del Presidente della Repubblica. I diritti umani. I diritti dei bambini. Il disadattamento, il disagio, lo svantaggio educativo, la diversa abilità. L'educazione Interculturale.</p>

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2023/2024 si sono svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
06/03/2024	Prova di Italiano	-
07/03/2024	Prova di Matematica	1
08/03/2024	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	1
	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2023/2024 hanno svolto le prove invalsi.

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

Progetto lettura	Incontro con ENRICO PANINI a conclusione del Progetto Lettura: "I care. L'insegnamento di Don Lorenzo Milani".	Alunni e alunne del triennio dell'Istituto. Hanno partecipato al Progetto 4 studentesse della classe.
Orientamento	Progetto "Pool Orienta" - Fiera del Lavoro. Orientamento in uscita Università Cattolica del Sacro Cuore. Orientamento in uscita ITS TURISMO. Orientamento in uscita AssOrienta: "Carriere in divisa".	Alunni e alunne delle classi quinte e quarte. Alunni e alunne delle classi quinte. Alunni e alunne delle classi quinte. Alunni e alunne delle classi quinte.
Uscita didattica	Uscita didattica presso I.C "Pascoli-Forgione".	Tutta la classe.
Svolgimento Flipped School-accountability days	Iniziativa volta a promuovere un ribaltamento del modello tradizionale di fare scuola, per adattarsi alle consuetudini dei nativi digitali.	Tutti gli alunni e alunne dell'istituto.
Storia del territorio e dei luoghi di Padre Pio	Progetto proposto dal Servizio Pastorale giovanile del Santuario. Tale Progetto ha l'intento di preservare la memoria storica della figura di Padre Pio e degli eventi che, a partire dal suo arrivo a San Giovanni Rotondo, hanno	Alunni e alunne delle classi quinte.

	cambiato l'aspetto socio-economico del paese.	
Fuori dall'epilessia	Conferenza organizzata dall' IRCCS Casa Sollievo della Sofferenza in occasione della giornata dell'epilessia.	Alcune classi dell'Istituto.
Incontro ADMO	Attività di sensibilizzazione ADMO-Evento Match it now.	Alunni e alunne delle classi quinte.
Visione del film "C'è ancora un domani"	Riflettere sulla cultura patriarcale, la violenza di genere e sui diritti delle donne.	Classi dell'Istituto.
Campionati studenteschi 2023/2024	Avviamento alla pratica sportiva.	Classi dell'Istituto.
Scuola, sport e disabilità	Avviamento alla pratica sportiva paralimpica.	Alunni diversamente abili ed altri dell'Istituto
Progetto: "Lo specchio dell'anima" realizzato dal Dipartimento di sostegno	Inclusione scolastica	Alcune alunne della classe

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L'Istituto Magistrale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane - opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio - economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli

provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO delle SCIENZE UMANE

PECUP (Obiettivi di competenza generali - comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
11. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
12. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
13. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
14. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe si compone di 24 alunni, provenienti dai comuni di San Giovanni Rotondo e di San Marco in Lamis . Nel corso del triennio ha subito diversi cambiamenti. Al terzo anno tre alunni sono stati bocciati e, negli anni successivi, sono state inserite alunne provenienti da altri indirizzi dell'Istituto e da altri Istituti. Nel triennio, la continuità scolastica è stata assicurata dalla maggior parte dei docenti, tranne in Inglese e in Matematica.

Il livello della classe si differenzia:

- un esiguo numero di alunne si attesta su livelli soddisfacenti;
- un altro gruppo è composto da alunne che hanno raggiunto livelli di competenze discreti;
- non manca, purtroppo, qualche alunna che, per il poco impegno, l'interesse incostante, la scarsa partecipazione e le numerose assenze non ha raggiunto o ha raggiunto a stento un livello sufficiente.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	CASSANO	DELIA
Latino	FINI	GRAZIA
Inglese	DI BARI	MARIA GABRIELLA
Scienze Umane	GORGOGNONE	CARMELA
Filosofia	GORGOGNONE	CARMELA
Storia	PIGNATELLI	MARIA
Matematica-Fisica	CRISSETTI	STEFANIA
Scienze Naturali	LATUFARA	CONCETTA
Storia dell'Arte	NARDELLA	MICHELE
Scienze Motorie	URBANO	CLEMENTINA

Religione Cattolica	URBANO	ROSANNA
Sostegno	NARDELLA	GRAZIA
Sostegno	DEL VECCHIO	ANTONIO

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA
Italiano	CASSANO DELIA	CASSANO DELIA	CASSANO DELIA
Latino	FINI GRAZIA	FINI GRAZIA	FINI GRAZIA
Storia	PIGNATELLI MARIA	PIGNATELLI MARIA	PIGNATELLI MARIA
Filosofia	GORGOGLIONE CARMELA	GORGOGLIONE CARMELA	GORGOGLIONE CARMELA
Inglese	MARIA PIA SCIANNNAME' (in sostituzione di Maria Carmela Marchesani)	DI BARI MARIA GABRIELLA (in sostituzione di Marchesani Maria Carmela)	DI BARI MARIA GABRIELLA (in sostituzione di Marchesani Maria Carmela)
Scienze Umane	GORGOGLIONE CARMELA	GORGOGLIONE CARMELA	GORGOGLIONE CARMELA
Matematica e Fisica	CAVORSI GRAZIA	CAVORSI GRAZIA	CRISSETTI STEFANIA
Storia Dell'arte	NARDELLA MICHELE	NARDELLA MICHELE	NARDELLA MICHELE
Sc. Motorie	URBANO CLEMENTINA	URBANO CLEMENTINA	URBANO CLEMENTINA
Religione Cattolica	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA
Sostegno		NARDELLA GRAZIA	NARDELLA GRAZIA, DEL VECCHIO ANTONIO

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	23	1		20
2022/2023	20	4		22
2023/2024	22	2	-	NON DISPONIBILE

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, in vista dell'Esame di Stato, ha suggerito esempi di percorsi trasversali e multidisciplinari riguardanti tutte le discipline d' insegnamento. Tali percorsi sono riassunti nelle tabelle sottostanti:

Nucleo Tematico (macroarea)	DIRITTI UMANI
Italiano	Verga, Saba, Ungaretti, Quasimodo, Primo Levi
Latino	Seneca, "Epistulae ad Lucilium"; Marziale, "Epigrammata"; Giovenale "Satirae"
Inglese	Charles Dickens. Hard times : The problem of education. Percy Bysshe Shelley, George Gordon Byron: freedom and opposition to all tyrannies.
Scienze Umane	Don Milani. Maria Montessori e il tema dell'inclusione. La difesa del diritto all'istruzione. Capitini e l'educazione alla non violenza. L'educazione ai diritti umani: educazione alla cittadinanza, alla democrazia e alla legalità.
Filosofia	La libertà di scelta in Kierkegaard. Hannah Arendt. Popper e la patente per la TV in difesa dei bambini.
Storia	I totalitarismi del Novecento.
Matematica	Dominio di una funzione
Fisica	Forze di natura elettrostatica
Scienze Naturali	La Bioetica. La respirazione cellulare. La fotosintesi. Le Biotecnologie moderne. Gli idrocarburi.
Storia dell'Arte	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: Il vagone di terza classe; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; P. Picasso: Guernica.
Scienze Motorie	Sport e diritti umani.

Nucleo Tematico (macroarea)	IL TEMPO
Italiano	I. Svevo, G. Ungaretti, Pascoli, Dante Alighieri
Latino	Seneca, "De brevitae vitae" ed "Epistulae ad Lucilium"; Agostino, "Confessiones"
Inglese	The new conception of the "time" in Modernist literature. Virginia Woolf's "Moment of being" and James Joyce's "Epiphany"
Scienze Umane	Maria Montessori. Dewey. L'individualizzazione dell'insegnamento e il successo scolastico per tutti nel pieno rispetto delle diverse abilità.
Filosofia	Heidegger e l'esistenzialismo. Kierkegaard.
Storia	La guerra di posizione e la guerra lampo.
Matematica	Equazioni e disequazioni esponenziali

Fisica	Variazione di una grandezza rispetto al tempo
Scienze Naturali	Gli enzimi. La reattività chimica. Le reazioni metaboliche. Il metabolismo del glucosio. Il magnetismo terrestre.
Storia dell'Arte	Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo; l'Impressionismo; l'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno culturale di massa; il Dadaismo e il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura, la Metafisica.
Scienze Motorie	Coordinazione spazio temporale.

Nucleo Tematico (macroarea)	I MASS MEDIA E LA COMUNICAZIONE DIGITALE
Italiano	G. D'Annunzio, Pascoli, i Futuristi, Ungaretti, Pirandello.
Latino	Tacito, "Agricola" e "Historiae".
Inglese	The importance of the novel in the Victorian Age. George Orwell: Nineteen Eighty Four The Global novel. English, a global language.
Scienze Umane	Papert: educazione e nuove tecnologie. Skinner e le macchine per insegnare. La fruizione della TV nell'età evolutiva.
Filosofia	Popper.
Storia	Fascismo e Mass media. La propaganda durante la Seconda guerra Mondiale.
Matematica	Studio del segno di una funzione
Fisica	Energia potenziale e potenziale elettrico
Scienze Naturali	Gli acidi nucleici. Gli ormoni. Le proteine. I lipidi. I carboidrati. L'isomeria. L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole.
Storia dell'Arte	L'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno culturale di massa; il Dadaismo e il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura, la Metafisica.
Scienze Motorie	Sport, mass media e comunicazione.

Nucleo Tematico (macroarea)	LA GLOBALIZZAZIONE
Italiano	Dante Alighieri, Leopardi, Carducci, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Sciascia.
Latino	Tacito, "Germania" e "Annales"; Apuleio "Metamorfosi"; Agostino "Confessiones".
Inglese	Post war culture: "The dystopian novel. George Orwell's "Nineteen Eighty Four" and Ray Bradbury's "Fahrenheit 451".
Scienze Umane	La globalizzazione come fenomeno economico, sociale e culturale. Gli effetti positivi e negativi analizzati dal punto di vista sociale e antropologico. L'educazione interculturale. La scuola inclusiva.
Filosofia	Baumann e la vita liquida.
Storia	.La belle Epoque. Il fenomeno migratorio del primo Novecento. La terza rivoluzione industriale
Matematica	Grafico probabile di una funzione.
Fisica	Corrente elettrica.
Scienze Naturali	La tettonica delle placche. Vulcani e terremoti. Gli idrocarburi. Le Biotecnologie moderne. Le applicazioni delle biotecnologie. Le conseguenze del movimento delle placche
Storia dell'Arte	Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; il Realismo; l'Impressionismo; l'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno culturale di massa; il Dadaismo e il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura, la Metafisica.
Scienze Motorie	

Nucleo Tematico (macroarea)	IL LAVORO
Italiano	Verga, Pascoli, Svevo, Pirandello
Latino	Petronio, "Satyricon"; Marziale, "Epigrammata"; Quintiliano, "Institutio oratoria"; Giovenale, "Satirae"
Inglese	Victorian Age and the exploitation of poor people and children. Charles Dickens and Oliver Twist
Scienze Umane	L'attivismo pedagogico in Inghilterra (Cecil Reddie e Baden Powel) Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo europeo: Freinet Don Milani e la scuola di Barbiana Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro. La globalizzazione economica e politica
Filosofia	La critica al capitalismo di Marx
Storia	L'età giolittiana. Il Biennio rosso. La politica economica e sociale del fascismo: la "Carta" del lavoro e il sistema corporativo o interclassista; la liturgia del consenso; la politica di ruralizzazione della società italiana. La tutela dei lavoratori e la nascita dei movimenti sindacali. Autunno caldo e Statuto dei lavoratori.
Matematica	Asintoti di una funzione.
Fisica	Energie potenziale e potenziale elettrico.
Scienze Naturali	I combustibili e l'energia termica. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi. I polimeri. Le proteine. Le conseguenze del movimento delle placche.
Storia dell'Arte	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori; i Macchiaioli; il primo periodo di Van Gogh; il Divisionismo italiano; l'Art Nouveau; il Futurismo; il Razionalismo in architettura.
Scienze Motorie	Il lavoro cardiocircolatorio.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA-
ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context;</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

<p>specifici contenuti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>opportunamente argomentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. 	<p>the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	
--	---	--	--	--

Materia: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici. Biochimica: le biomolecole. Scienza della terra: la tettonica delle placche, terremoti e vulcani.	Dialogo didattico Cooperative Learning Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale Imparare ad imparare	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo		

		corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-G. Leopardi -G. Carducci -G. Verga -Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio G.Pascoli. -Movimenti di avanguardia nel primo Novecento:	Lezione frontale Lezione dialogata - Ricerca individuale e / o di gruppo Scoperta guidata Cooperative learning
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	il Futurismo -Italo Svevo -Luigi Pirandello -U. Saba	Classe capovolta
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali	-G. Ungaretti -Salvatore Quasimodo -Eugenio Montale -P. Levi -L. Sciascia	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura		

filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture		Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche.	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare.	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine	L'età giulio - claudia. Seneca. L'epica e la satira: Lucano e Persio. Petronio. Plinio il Vecchio. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano. Marziale. La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio il Giovane. Quintiliano. Tacito. Dall'età degli Antonini al V secolo. Apuleio. Agostino	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale e / o di gruppo Scoperta guidata
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Possedere un'adeguata capacità d'introspezione, fondata su una buona autostima e una equilibrata visione della società, e improntata alla consapevole possibilità di poter essere fautori di un miglioramento personale e collettivo.		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Intervenire in una discussione esponendo in modo logico e persuasivo la propria opinione sulle scelte traduttive fatte, sulla propria interpretazione /contestualizzazione di un brano d'autore o su un argomento/tema di studio/ approfondimento.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale e / o di gruppo Scoperta guidata Cooperative learning Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità - continuità e diversità - discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere	Competenze digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare				
--	--	--	--	--

Materia: ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico Cooperative Learning Classe capovolta Dialogo educativo Lavoro di gruppo
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	I capisaldi dell'idealismo hegeliano. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.	La concezione materialistica di Feuerbach e Marx. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. Freud e la Psicoanalisi. dell'inconscio. L'Esistenzialismo di Heidegger.	Classe capovolta
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Karl Popper: Società aperta e società chiusa. Una patente per la TV. Il totalitarismo Arendt.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze apprese sia in forma orale che scritta.	L'attivismo pedagogico. La psicopedagogia del '900. Critica della scuola e pedagogie alternative.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning
Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.	Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni nella loro complessità. Comprendere cambiamenti e diversità socioculturali.	Contesti formali e informali dell'educazione. Diritti, cittadinanza, diversità. La globalizzazione. I mass media e la comunicazione digitale.	
Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali.	Consapevolezza ed espressione culturale	Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali).	Problemi e scenari del mondo di oggi. La religione. Metodi di ricerca della Sociologia, dell'Antropologia e della Pedagogia.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

Materia: SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo delle evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare e comunicare			Cooperative Learning
	Collaborare e partecipare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Problem Solving
Identità e orientamento negli ambienti	Agire in modo autonomo e consapevole			Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	
	Individuare collegamenti e relazioni	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	
	Acquisire e interpretare l'informazione			

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Individuare le principali proprietà di una funzione	Dialogo didattico
	Competenze matematiche e competenze di base di scienze		Apprendere il concetto di limite di una funzione	Cooperative Learning,
			Calcolare i limiti di funzioni	

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Apprendere il concetto di derivata di una funzione Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di semplici problemi;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento approssimato di una funzione reale di variabile reale	
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Imparare a imparare Competenza digitale	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
--	-------------------------------------	--	--	--

MATERIA Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Le leggi di Ohm Campi magnetici	Dialogo didattico lezione frontale lavoro di gruppo
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i		

		procedimenti risolutivi.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Moduli DNL con metodologia CLIL.

I due moduli di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera previsti dalle Indicazioni Nazionali, con la metodologia CLIL, non sono stati svolti. Il loro mancato svolgimento è dovuto all'assenza di docenti certificati per impartire tale tipo di insegnamento. La presenza di docenti certificati è essenziale per assicurare un'adeguata integrazione delle lingue straniere nei contenuti disciplinari, riducendo così il rischio di compromettere l'efficacia e l'obiettivo pedagogico delle lezioni.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO

(art. 11 c.1 - OM n. 55 del 22/03/2024)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono state le seguenti:

- **08 aprile: Dipartimenti Disciplinari**

a) analisi normativa (OM n. 55 del 22/03/2024, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)

b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.

- **16 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<i>P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi - Letteratura mondo - vol. 3, edizione rossa- Ed. Palumbo</i> <i>D. Alighieri, La Divina Commedia, vol. Unico, a cura di F. Gnerre, Palumbo</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>COLORES 3 / DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI</i> <i>GARBARINI-PASQUARIELLO- ed. PARAVIA</i>
INGLESE	<i>Letteratura: LIT HUB vol 2 -From the Victorian Age to the New Millenium- A. MARTELLI- I. BRUSCHI- I. NIGRA- E. ARMELLINO- RIZZOLI</i> <i>LANGUAGES</i> <i>Lingua: MY VOICE B2- B.HASTINGS- S.MCKINLAY- R. FRICKER- J. BOWIE- PEARSON</i>
SCIENZE UMANE	<i>CLEMENTE/DANIELI - PROSPETTIVA SOCIOLOGICA</i> <i>CLEMENTE/DANIELI - PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA</i> <i>AVALLE/MARANZANA - PROSPETTIVA PEDAGOGICA</i>
FILOSOFIA	<i>MASSARO - LA MERAVIGLIA DELLE IDEE 3</i>
STORIA	<i>Franco Bertini - STORIA è...fatti, collegamenti, interpretazioni - Vol. 3 Dal Novecento a oggi - Ed. Mursia Scuola</i>
MATEMATICA	<i>P. Baroncini, R. Manfredi - Multimath azzurro - vol. 5 + ebook - Ed. Ghisetti e Cordi</i>
FISICA	<i>S. Fabbri, M. Masini - Fisica. Storia, realtà, modelli - Casa editrice S.E.I.</i>
SCIENZE NATURALI	<i>S. Klein - Il racconto delle scienze naturali/Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche - Vol. unico, II edizione - Ed. Zanichelli</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>G. Cricco/F. P. Di Teodoro - Itinerario nell'arte - vol. 3 Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri - quarta edizione - versione verde - Ed. Zanichelli</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>SULLO SPORT: CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO. CASA EDITRICE D'ANNA. A CURA DI PIERLUIGI DEL TENNISTA E ANDREA TASSELLI E JUNE PARKER</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>G.Merchioni - Il segreto della vita - Ed. Il Capitello</i>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 2/5/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CASSANO DELIA	Italiano	Delia Cassano
FINI GRAZIA	Latino	Grazia Fini
DI BARI MARIA GABRIELLA	Inglese	Maria Gabriella Di Bari
GORGOGNONE CARMELA	Scienze Umane	Carmela Gorgoglione
GORGOGNONE CARMELA	Filosofia	Carmela Gorgoglione
PIGNATELLI MARIA	Storia	Maria Pignatelli
CRISSETTI STEFANIA	Matematica-Fisica	Stefania Crisetti
LATUFARA CONCETTA	Scienze Naturali	Concetta Latufara
NARDELLA MICHELE	Storia dell'Arte	Michele Nardella
URBANO CLEMENTINA	Scienze Motorie	Clementina Urbano
URBANO ROSANNA	Religione Cattolica	Rosanna Urbano
NARDELLA GRAZIA	Sostegno	Grazia Nardella
DEL VECCHIO ANTONIO	Sostegno	Antonio Del Vecchio

LA COORDINATRICE
prof.ssa Carmela Gorgoglione



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Fiore

Carmela Gorgoglione

Maria Fiore

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1^a prova
- Griglia di valutazione 2^a prova

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5 - Liceo Scienze Umane

Referente: *Del Vecchio Antonio*

Finalità:

- Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso
- l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Eie cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio-visivi
- Computer
- TAV

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ~~comunicazione nella madrelingua;~~
- ~~comunicazione nelle lingue straniere;~~
- ~~competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;~~
- ~~competenza digitale;~~
- ~~imparare a imparare;~~
- ~~competenze sociali e civiche;~~
- ~~spirito di iniziativa e imprenditorialità;~~
- ~~consapevolezza ed espressione culturale.~~

Attività di recupero in itinere:

- ~~Riduzione dei contenuti~~
- ~~Schematizzazione dei contenuti~~

Verifica dopo l'attività di recupero:

- ~~prova strutturata~~
- ~~prova semistrutturata~~
- Altro (.....Specificare))

Tematiche : La Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Scienze Umane	2	Conoscere i diritti umani Riflettere sul senso di democrazia, regole, norme e leggi. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili	L'Educazione ai diritti umani, alla democrazia, alla legalità. I diritti dei bambini.	Ottobre/Novembre
Italiano	3	Educare al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.	Il tema della legalità in letteratura	Ottobre/Novembre

		Saper esprimere democraticamente il proprio parere nel rispetto delle diverse opinioni.		
Filosofia	2	<p>Conoscere i concetti di giustizia, di legalità e di responsabilità giuridica. Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte ("i cento passi" e "pensa".</p> <p>Ricerca informazioni e documenti sul web</p>	<p>La responsabilità giuridica. Mafia e Legalità La figura di Giovanni Falcone Lettura di alcune pagine del libro "Cose di cosa nostra"</p>	Ottobre/Novembre
Storia	3	<p>Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi</p> <p>Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso</p> <p>Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti</p> <p>Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio</p>	<p>Cittadinanza, legalità. Sviluppo. La cultura della illegalità.</p>	Novembre/Dicembre

Religione	2	Riconoscere l'impegno e la testimonianza di alcuni personaggi per la realizzazione di una convivenza giusta, solidale e pacifica	La figura del giudice Rosario Livatino proclamato beato dalla Chiesa	Dicembre
Inglese	2	Conoscere la forma di governo Inglese attraverso i secoli	Istituzioni e forma di governo inglese. Dalla Magna carta a oggi.	Dicembre /Gennaio
Storia dell'arte	2	Conoscere ed essere consapevoli dell'importanza storico-artistica e dei valori etici e civili della bandiera nazionale italiana.	Storia, arte e valori del Tricolore, bandiera nazionale italiana.	Gennaio

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Storia	3	<p>Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi</p> <p>Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso</p> <p>Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti</p> <p>Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una</p>	<p>La lotta alle mafie</p> <p>La giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p>	Febbraio/Marzo

		partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni del territorio		
Scienze Umane	2	Conoscere i diritti umani Riflettere sul senso di democrazia, regole, norme e leggi. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili	Il disadattamento, il disagio, lo svantaggio educativo, la diversa abilità. L'educazione Interculturale	Marzo/Aprile
Filosofia	2	Conoscere i concetti di giustizia e di legalità Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte ("i cento passi" e "pensa". Ricerca informazioni e documenti sul web	Mafia e Legalità La figura di Giovanni Falcone Lettura di alcune pagine del libro "Cose di cosa nostra"	Marzo/Aprile
Inglese	2	Conoscere le differenze tra il governo e le istituzioni Inglesi e quelle Italiane.	Ruolo del PM Nel Regno Unito e in Italia, Il Parlamento, Il ruolo del sovrano e del Presidente della Repubblica.	Aprile/Maggio
Italiano	3	Educare alla legalità per combattere qualsiasi espressione di violenza e criminalità. Acquisire l'esercizio al pensiero critico per difendersi da ogni forma di oppressione ideologica.	Il tema della legalità in Leonardo Sciascia	Aprile/Maggio
Storia dell'arte	2	Conoscere ed essere consapevoli dell'emancipazione femminile in Italia attraverso le opere d'arte delle rispettive artiste nel corso del XX secolo.	L'emancipazione femminile attraverso l'arte del Novecento in Italia.	Maggio

Cronoprogramma delle verifiche

Tipologia di verifica	Periodo	Docente somministratore	Correzione/Valutazione
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro (_____)	Novembre	Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione Antonio Del Vecchio	Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione Antonio Del Vecchio
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro (_____)	Gennaio	Carmela Gorgoglione Antonio Del Vecchio	Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro (_____)	Marzo	Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione	:Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione
<input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Altro (_____)	Maggio	Antonio Del Vecchio Carmela Gorgoglione	Carmela Gorgoglione

VALUTAZIONE

Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli **Atteggiamenti/Comportamenti** secondo la rubrica seguente – peso del 50%

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023
ATTEGGIAMENTI – COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.

Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello
------------	-------------	---------

		Avanzato	Adeguato	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				
Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				
Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.

SCHEDA: Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane
Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio max per ogni descrittore	Punteggio max per ogni descrittore
A Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti	7	3,5
	Complete	6	3
	Adeguate	5	2,5
	Essenziali	4	2
	Imprecise	3	1,5
	Frammentarie	2	1
	Assenti	1	0,5
B Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede.	Completa	5	2,5
	Adeguata	4	2
	Generica	3	1,5
	Parziale	2	1
	Assente	1	0,5
C Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Accurata e approfondita	4	2
	Circoscritta	3	1,5
	Schematica ed inefficace	2	1
	Decontestualizzata	1	0,5

D Argomentare
 Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

Completa e articolata	4	2
Chiara e adeguata	3	1,5
Semplice e limitata agli elementi essenziali	2	1
Sommaria e inadeguata	1	0,5
TOTALE	<u>10</u>	<u>5</u>

Al tema sarà attribuito un peso pari al 70% del punteggio totale
 Ai quesiti sarà attribuito un peso pari al 15% del punteggio totale per ogni risposta.